



**Gruppo Teatro Pordenone
LUCIANO ROCCO APS
&
Compagnia Teatrale
GIÙ DAI COLLI APS
presentano:**



Giù dai Colli
Compagnia Teatrale APS - Pordenone

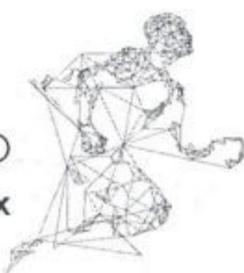
EL PONTE DE LA SILVIA

Commedia in due tempi
di **LUCIANO ROCCO**



Design by Sara Tomelleri

SENIORES
del LAVORO
 Electrolux



SENIORES DEL LAVORO ELECTROLUX
in collaborazione con NIDEC SOLE Comina

Sabato 12 ottobre 2024 ore 20:30

Auditorium Concordia Pordenone

Per informazioni tel.: 0434 27921 giorni feriali dalle 8:30 alle 11:30
oppure e-mail a: info@senioreselectrolux.it

OFFERTA LIBERA – IL RICAIVATO SARA' DEVOLUTO A SCOPO BENEFICO

EDIZIONE DI PORDENONE
Servizi Mobilità SPA
12 OTT. 2024
Da esporre nei locali pubblici

NOTE DI REGIA

La riproposizione di un'opera ormai "storica" di Luciano Rocco da parte di persone che lo hanno conosciuto e vissuto, sotto diversi punti di vista, è un azzardo: innanzi tutto per il confronto artistico con le precedenti edizioni, poi per l'approccio diverso a sentimenti apparentemente dimenticati o perduti e, infine, per l'obiettivo di mantenere il recitato tale e quale a quello dell'epoca rappresentata, tra scelte scenografiche più attuali.

È un testo, infatti, in cui il "nulla è cambiato" o l'opposto "guarda come eravamo" si alternano a battute di personaggi divertenti rispecchianti amarezze e piaceri, delusioni e successi di ogni essere umano. Il tutto è costantemente sottolineato dall'amore per il nuovo, per la propria terra, per la libertà, per la persona amata.

Gli attori, tra di loro sconosciuti in quanto provenienti da diverse compagnie amatoriali, hanno reso interessante la ricerca della caratterizzazione, sfibrando ogni battuta per poi ricucirla sul proprio personaggio, in un lavoro che ha rasentato la regia collettiva.

Spero l'autore non me ne vorrà se alcune scelte non rispecchiano la sua originale ispirazione.

Antonio Rocco

Personaggi e interpreti

Silvia l'ostessa Barbara Gasperina

Berto il lavorante Matteo Bozzer

Giovanni un sensale Daniele Rampogna

Lucia giovane innamorata Erika Perissinotto

Marco giovane innamorato Mauro Artico

Martino un ricco fattore Ferruccio Santarossa

Amalia sua moglie nobile Patrizia Morello

Massimo l'industriale Andrea Burato

Margherita sua moglie ricca Stefania Moras

Pasquale il matto della borgata Roberto Barbisin

Cesira una zitella Neva Aureli

Introduzione Andrea Calderan

Collaborazione Nicoletta Collauto

Stefania Crispino

Alessio Ragusa

Grafica

Sara Tomelleri

Scene

Paolo Pasut

Loris Mason

Costumi

Francesco Bressan

Lucia Peressin

Luci

Davide Busetto

Audio

Francesco Zanella

REGIA Antonio Rocco

LA TRAMA

Che un ponte el devènti par un omo, un motivo de odio, de barùfa, de guèra, l'è una roba rara. Tanti ani fa le ferrovie de lo Stato le gh'a fat a Pordenòn una scarpàda che, da la stasion la riva fin quasi al ponte de la Meduna e sora el gh'a pusà le rotaie e fat còrer el treno...

Per far passar le strade i gh'a fat dei sotopassàgi: un de questi sè el ponte de la Silvia, che'l sè diventà, a la fine, el confin più morale che pratico, de la sente.

De qua e de là del ponte ghe sè do ostarie: l'Ostaria al Ponte, quela restàda da la parte de Pordenòn e l'Ostaria de la Silvia, da la parte dela campagna...

El problema el consisteva in tel fato che, quei de qua del ponte i se credeva "più alti", quasi nobili, e i considerava, quei de là, sente senza istrusiòn, contadini, no par el mestìer ma par el modo de far. In realtà i gera tuti precisi, parché anca quei de qua del ponte de la Silvia i sofriva, confrontandose con quei del centro. Anca lori i gh'aveva un ponte che i li divideva: quel con le do statue de "Adamo ed Eva" sora el fiume Nonsèl e che 'l fassèva da ingresso a la cità.

Insoma una storia de ponti che i sé dei muri, ma che sol che dò soveni i li rièsse ad attraversàr.

E tra una batuta e l'altra, tra i protagonisti vegnarà fora che qualchid'un someja a sior Toni Zanussi e a so fiol Lino....

OFFERTA LIBERA – IL RICAVATO SARA' DEVOLUTO A SCOPO BENEFICO